**Аналитическая справка**

**по результатам тематического контроля**

*«Реализация парциальной программы «Цветные ладошки».*

*Организация воспитательно-образовательной работы по*

*художественно эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста»*

Согласно ПРИКАЗА МИНОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ № 1303 от 28.05.2018 года «Об изучении деятельности победителей конкурсного отбора… в нескольких образовательных областях…» и приказа заведующего МКДОУ д/с № 432 с 17. 90.2018 г. по 05.10.2018 г. старшим воспитателем осуществлялась тематическая проверка по реализации парциальной программы «Цветные ладошки» (образовательная область по ФГОС ДО «художественно-эстетическое развитие»).

*Исполнители:* заведующая детским садом Терентьева Т.П., старший воспитатель Полехина С.М.

**Цель:** выявление качества организации образовательной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

**Содержание контроля**

Тематическая проверка осуществлялась по следующим направлениям:

1. Создание развивающей предметной пространственной среды в группах и ДОУ. Проверка имеющихся пособий и методических материалов по данному разделу программы.
2. Наблюдения за организацией воспитательно-образовательно­го процесса (посещение занятий, контроль режимных моментов).
3. Проверка документации. Анализ календарных планов воспи­тателей.
4. Работа с родителями. Консультации, оформление наглядной агитации, наличие памяток для родителей, выставка литературы по данной тематике и др.

**Проверка показала**

**I. Создание условий.**

Во всех группах созданы условия для развития художественно-эстетических способностей детей. Оборудованы центры изобразительной деятельности, в которых имеются необходимые материалы: карандаши, фломастеры, мелки, краски, пластилин, альбомы, трафареты, раскраски, печати, разнообразные кисточки, папки по изобразительному искусству: «Декоративно-прикладное искусство», «Как правильно нарисовать животного» и др., портреты художников-иллюстраторов, имеется игровой материал «Назови цвет», «Придумай и нарисуй» и др., народные игрушки и т. д. Во всех возрастных группах  есть методическая литература по художественно-эстетическому  [развитию детей](http://www.pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/). Для проведения непосредственной образовательной деятельности (НОД) по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Достаточно материала для [аппликации](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/): цветная бумага, картон, бросовый материал, ножницы. Для ручного т руда много природного и бросового материала, пуговиц, ткань, бисер. В группах созданы условия для хранения детских работ. Есть изделия или образцы народных промыслов, используются ИКТ технологии (монитор, мультимедийные презентации). Во всех группах есть дидактические игры по формированию художественно-эстетических представлений. Материал для проведения НОД, совместной деятельности и свободного использования расположен рационально.

Работами детей оформлены групповые помещения, лестничные пролеты и фойе детского сада.

В методическом кабинете много разнообразных игр, пособий, картин, видео и аудио записей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

**II. Оценка профессиональных умений воспитателя.**

Воспитатели знают задачи, стоящие в каждой возрастной группе, умело организовывают детей на занятие, использую разнообразные методы для активизации мышления, внимания. Соблюдают соотношение пройденного и нового материала.

На НОД использовались разнообразные формы работы с детьми: индивидуальные, коллективные. Для создания положительного эмоционального фона используется музыка и  художественные произведения. Созданы условия для проявления творческой активности детей. При организации работы учитываются возрастные особенности. В конце занятий проводится анализ детских работ и оформление работ в группах.

Анализ музыкальных занятий. При анализе планирования работы по музыкальному воспитанию выявлено, что программное содержание занятий соответствует  программе каждой возрастной группы и  уровню развития детей. Для проведения занятия созданы условия: выполняются санитарно-гигиенические требования, подготовлены наглядные пособия, игрушки. Музыкальные руководители используют в работе картины русских художников и классические музыкальные произведения (поли художественное занятие) и видеозаписи.

Педагог  в начале занятия, используя мотивацию в соответствии с возрастом, умеет организовать детей, создать соответствующий настрой. На занятии используются различные виды  музыкальной деятельности: драматизация, пение, игра, музыкально-ритмическое движение. Для лучшего усвоения программного материала используются различные методы и приемы. У детей есть возможность проявить творческую инициативу, самостоятельность.

На занятии педагоги умело корректируют виды нагрузки. В старшем возрасте интерес к занятиям сохраняется на протяжении всего времени. Дети старшего дошкольного возраста соблюдают правила поведения, осознанно выполняют требования педагогов. В сюжетных, подвижных играх дети проявляют умения, полученные на занятиях.

Наблюдения  совместной и самостоятельной изобразительной деятельности детей вне занятий. В самостоятельной деятельности дети используют разнообразные виды художественной деятельности. Формы организации применяются в соответствии с [видами деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/): индивидуальная, групповая, совместная с воспитателями. В режиме дня в основном это время во второй половине дня. Место для проведения самостоятельной деятельности организуется специально. Деятельность проводится с подгруппой детей. Инициатива исходит как от детей, так и от педагогов. Детские работы отличаются разнообразием.

Источником для возникновения тем служит чтение сказок, рассказов, стихов. Дети получают дополнительные впечатления на прогулке, экскурсиях.

В совместной деятельности педагоги с детьми создают пособия для игр, театрализованной деятельности, оформления ДОУ и участия в конкурсах района, города и. д.

Достижения педагогов за 2017-2018 учебный год

по художественно-эстетическому развитию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. педагога | Конкурс | Тема | Результат |
| Самоукова Наталья Александровна | Финальный (очный) тур Всероссийского педагогического конкурса «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика» (г. Москва) | Театральные маски из фоамерана | Диплом за 1 место |
| Степанова Анна Викторовна | Городской центр информатизации «ЭГИДА» | «Нетрадиционное рисование как одно из направлений здоровье сберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ» | Свидетельство |
| Салтевская Е.А., Самоукова Н.А., Созинова Н.В., Голованова А.Н., Куликова Н.А., Марченко В.Г. | Городские конкурсы детского творчества «СТРАНА КОНТИНЕНТАЛИЯ» | По сезонно | Дипломы, благодарственные письма |
| Козлова Елена Викторовна | Международный творческий конкурс для детей и педагогов «Золотая медаль» | Номинация «Открытый урок» «Морское путешествие» | Диплом II место |
| Международный творческий конкурс для детей и педагогов «Золотая медаль 2017» | «Художественно-эстетическое развитие» «Зима» | Диплом за 1 место |
| Районный фестиваль НОД | НОД (открытое занятие) «Морское путешествие» | Сертификат |
| Самоукова Н.А., Созинова Н.В. | Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальная радость» | Коллективная работа «Пасхальные краски», «Светлый праздник» | Диплом за 3 место |

Наблюдения и беседы с дошкольниками.  Общие показатели развития изобразительных навыков и умений соответствуют возрастным особенностям. Дети видят и могут дать объективную характеристику эстетических признаков окружающих предметов,  обладают эмоциональной отзывчивостью. Проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, самостоятельно создают сказочные образы в рисунках, лепке.

Дети умеют в рисунке  передать сюжетную композицию. Старшие дошкольник и владеют навыками создания декоративных композиций, проявляют свое творческие способности.

Проанализировав детские работы, знания, умения, навыки детей во всех группах можно сделать следующие выводы

МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

«Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (%)

Общеразвивающие группы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 11 | 12 | 14 | итого |
| не сформировано | начало года | 42,3 | 20,2 | 24,5 | 20,7 | 33,8 | 63 | 40,7 | 67,1 | 0 | 34,7 |
| конец года | 5,1 | 18,2 | 1,4 | 1,6 | 0,0 | 2,1 | 11,1 | 9,4 | 0 | 5,4 |
| в стадии формирования | начало года | 47,9 | 63,1 | 64,8 | 62,5 | 46,3 | 36,6 | 46,8 | 32,4 | 80,3 | 53,4 |
| конец года | 36,3 | 58,7 | 43,6 | 62,5 | 33,3 | 72,3 | 45,4 | 48,2 | 45,9 | 49,6 |
| сформировано | начало года | 9,8 | 16,9 | 10,6 | 16,8 | 19,9 | 0,4 | 12,5 | 0,4 | 19,7 | 11,9 |
| конец года | 58,5 | 23,1 | 55,0 | 35,9 | 66,7 | 25,7 | 43,5 | 42,4 | 54,1 | 45,0 |

Коррекционные группы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 8 | 9 | 10 | 13 | итого |
| не сформировано | начало года | 40,0 | 83,6 | 66,7 | 53,9 | 61,05 |
| конец года | 1,5 | 42,3 | 4,4 | 7,8 | 14 |
| в стадии формирования | начало года | 55,6 | 16,4 | 30,6 | 46,1 | 37,175 |
| конец года | 51,1 | 38,8 | 65,6 | 46,1 | 50,4 |
| сформировано | начало года | 4,4 | 0 | 2,8 | 0,0 | 1,8 |
| конец года | 47,4 | 18,9 | 30,0 | 46,1 | 35,6 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МОНИТОРИНГ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ | | начало года (%) | | | конец года (%) | | |
| не сформировано | в стадии формирования | сформировано | не сформировано | в стадии формирования | сформировано |
| Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества | Общеразвивающие группы | 34,7 | 53,4 | 11,9 | 5,4 | 49,6 | 45,0 |
| Коррекционные | 61,1 | 37,2 | 1,8 | 14 | 50,4 | 35,6 |
| Итого | | 47,9 | 45,3 | 6,85 | 9,7 | 50 | 40,3 |

III. В календарных планах воспитатели планируют проведение НОД, совместной и индивидуальной по изобразительной деятельности: аппликация, лепка, рисование.

IV. Работа с родителями.

Анализ документации и наглядного материала в группах показал, что работе с родителями, по развитию художественно-творческих способностей детей воспитатели уделяют внимания. Каждый сезон воспитатели организуют и проходят совместные выставки детского творчества с родителями: «Осенние зарисовки», «Русская поэзия в красках», «День дошкольного работника»», «Новогодние игрушки», «Твои защитники». В группах прошли выставки «Осенний букет», «Дары осени», в которых принимали участие родители с детьми и педагоги.

Педагоги привлекают родителей к изготовлению игрушек и оформлению групп к праздникам. Проводят индивидуальные консультации, беседы о успехах детей и роли развития их творческих способностей.

Во всех группах родители могут получить информацию о достижениях детей по художественно-эстетическому направлению. Информация эта красочно оформлена и имеет эстетичный вид и практическое применение.

**По итогам тематического** контроля сделаны следующие выводы.

Организация и эффективность работы соответствует требованиям реализуемой  программы; организация работы по реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие  во всех возрастных группах соответствует возрастным требованиям; наблюдается хороший  профессиональный уровень  педагогов.

Работа в группах по данному направлению ведется планомерно и систематически.

В группах созданы оптимальные условия, отмечается большое разнообразие игр, оборудований, пособий, моделей, схем.

Педагоги групп и музыкальные руководители грамотно и целесообразно используют инновационные технологии. Систематически оформляется и используется в образовательной деятельности мультимедийные презентации и иные ИКТ.

Заведующий МКОУ д/с № 432 Терентьева Т.П.

Старший воспитатель Полехина С.М.